



MODUL AJAR
TARI KREASI BARU, TARI KONTEMPORER, TARI MANCANEGERA

Identitas

Nama	: Niyah Asiwatin Sifa S.Pd
Institusi	: SMA Katolik Untung Suropati Krian
Mata pelajaran	: Ekonomi
Materi Pelajaran	: Tari Kreasi Baru, Tari Kontemporer, Tari Mancanegara
Tahun	: 2023/2024
Alokasi Waktu	: 10 JP

1. Tujuan pembelajaran

11.1 Peserta didik mampu memahami dan membandingkan berbagai macam pertunjukan tari kreasi baru, tari kontemporer, tari mancanegara berdasarkan makna, unsur tari, nilai estetis dari perspektif berbagai aspek seni sesuai dengan pengalaman dan wawasan.

2. Asesmen Formatif dan Sumatif

- a. Formatif (tidak dipakai sebagai nilai rapor)
 - 1) Asesmen awal pembelajaran (identifikasi kebutuhan siswa) terlampir pada lampiran 1
 - 2) Asesmen proses pembelajaran terlampir pada lampiran 2
- b. Sumatif
 - 1) Kisi – kisi sumatif terlampir pada lampiran 3
 - 2) Rubrik Penilaian / Kunci Jawaban (pedoman skor) terlampir pada lampiran 4

3. Langkah-langkah

Aktivitas Awal

- Guru membuka kegiatan dengan salam pembuka, berdoa, memeriksa kehadiran, memeriksa kesiapan peserta didik, mengajukan pertanyaan, dan memotivasi peserta didik
- Guru menginstruksikan semua murid menghentikan sejenak semua aktivitas.
- Kemudian guru meminta peserta duduk dengan posisi nyaman, badan tegak dan rileks. Dengan mengawali kesiapan belajar diharapkan murid memiliki perasaan lebih tenang, pikiran lebih jernih dan sikap lebih positif.
- Guru menjelaskan capaian pembelajaran, tujuan pembelajaran, teknik assesment, pembagian kelompok, menjelaskan mekanisme langkah langkah kegiatan pembelajaran.

Aktivitas Inti

Mengorientasi

- Guru menyampaikan masalah yang akan dipecahkan secara kelompok.

- Kelompok mengamati dan memahami masalah yang disampaikan guru atau yang diperoleh dari bahan bacaan yang disarankan.
- <https://minews.id/gaya-hidup/hari-tari-sedunia-3-tarian-tradisional-indonesia-ini-pernah-diklaim-malaysia>
- Bagaimana upaya pemerintah dalam mempertahankan tarian yang diklaim negara pemerintah.
- Bagaimana upaya kita sebagai masyarakat dalam melestarikan budaya tari di Indonesia.

Mengorganisasi

- Guru memastikan setiap anggota memahami tugas masing-masing.
- Peserta didik berdiskusi dan membagi tugas untuk mencari data/ bahan-bahan/ alat yang diperlukan untuk menyelesaikan masalah

Membimbing penyelidikan

- Guru memantau keterlibatan peserta didik dalam pengumpulan data/ bahan selama proses penyelidikan.
- Peserta didik melakukan penyelidikan (mencari data/ referensi/ sumber) untuk bahan diskusi kelompok

Mengembangkan dan menyajikan hasil karya

- Guru memantau diskusi dan membimbing pembuatan laporan sehingga karya setiap kelompok siap untuk dipresentasikan.
- Kelompok melakukan diskusi untuk menghasilkan solusi pemecahan masalah dan hasilnya dipresentasikan/disajikan dalam bentuk karya.

Menganalisis dan mengevaluasi

- Guru membimbing presentasi dan mendorong kelompok memberikan penghargaan serta masukan kepada kelompok lain. Guru bersama peserta didik menyimpulkan materi.
- Setiap kelompok melakukan presentasi, kelompok yang lain memberikan apresiasi. Kegiatan dilanjutkan dengan merangkum/ membuat kesimpulan sesuai dengan masukan yang diperoleh dari kelompok lain

Aktivitas Akhir

- Melakukan evaluasi secara lisan dengan memberikan pertanyaan ke siswa
- Penguatan untuk kelompok yang aktif
- Berdoa serta memberikan salam penutup

4. Media

- 1) Worksheet atau lembar kerja siswa
- 2) Lembar penilaian
- 3) LCD proyektor/slide presentasi PPT
- 4) Sumber belajar : internet

5. Refleksi

Refleksi peserta didik dan Guru : Guru dan peserta didik merefleksi Bank dan industri keuangan non-bank, produk perbankan dan non bank

- 1) Facts (Peristiwa): Ceritakan pengalaman Anda mengikuti pembelajaran pada minggu ini atau pada saat menerapkan aksi nyata ke dalam kelas? Apa hal baik yang saya alami dalam proses tersebut? Ceritakan juga hambatan atau kesulitan Anda selama proses pembelajaran pada minggu ini? Apa yang saya lakukan dalam mengatasi kendala tersebut?
- 2) Feelings (Perasaan): Bagaimana perasaan Anda selama pembelajaran berlangsung? Apa yang saya rasakan ketika menerapkan aksi nyata ke dalam kelas? Ceritakan hal yang membuat Anda memiliki perasaan tersebut.
- 3) Findings (Pembelajaran): Pelajaran apa yang saya dapatkan dari pembelajaran ini? Apa hal baru yang saya ketahui mengenai diri saya setelah pembelajaran ini?
- 4) Future (Penerapan): Apa yang bisa saya lakukan dengan lebih baik jika saya melakukan hal serupa di masa depan? Apa aksi/tindakan yang akan saya lakukan setelah belajar dari pembelajaran ini?

Mengetahui,
Kepala SMA Katolik Untung Suropati, Krian

Krian , 22 Juli 2023

Guru Mata Pelajaran,

Ellysabeth Elly Susiana, S.Ag

Niyah Asiwatin Sifa, S.Pd

Lampiran-lampiran

Lampiran 1. Formatif

KISI-KISI PENULISAN SOAL TES TERTULIS TAHUN PELAJARAN 2023/2024

Tujuan Pembelajaran	Materi	Indikator soal	Soal	Level kognitif	No soal
11.1 Peserta didik mampu memahami dan membandingkan berbagai macam pertunjukan tari kreasi baru, tari kontemporer, tari mancanegara berdasarkan makna, unsur tari, nilai estetis dari perspektif berbagai aspek seni sesuai dengan pengalaman dan wawasan	Tari kreasi baru	Disajikan sebuah pernyataan, peserta didik dapat menjelaskan tari kreasi baru.	Seiring dengan berjalannya waktu, seni pun akan terus berkembang, sehingga memunculkan beberapa versi baru, salah satunya adalah seni tari. Berkembangnya seni tari, memunculkan genre baru yang bernama tari kreasi baru. Jenis tari ini pada dasarnya merupakan koreografi yang digunakan dan bertolak belakang dengan tari tradisional atau pengembangan dari tari dan pola yang telah ada sebelumnya. Coba jelaskan menurut pendapat anda, apa yang dimaksud dengan tari kerasi baru! Berikan contoh tari kreasi baru!	Pemahaman	1
11.1 Peserta didik mampu	Tari kontemporer	Disajikan sebuah pernyataan, peserta	Tari kontemporer adalah jenis tari yang terpengaruh oleh dampak dari modernisasi dan memiliki sifat bebas maupun	Pemahaman	2

<p>memahami dan membandingkan berbagai macam pertunjukan tari kreasi baru, tari kontemporer, tari mancanegara berdasarkan makna, unsur tari, nilai estetis dari perspektif berbagai aspek seni sesuai dengan pengalaman dan wawasan</p>		<p>didik dapat menjelaskan tentang tari kontemporer</p>	<p>tidak terikat oleh ketentuan gerak seperti tari tradisional pada umumnya. Salah satu contoh dari tari kontemporer ialah tari Cak Rina karya Sardono W. Kusumo serta tari Yapong yang dibuat oleh Bagong Kusudiarjo. Coba jelaskan menurut pendapat kalian apa yang dimaksud dengan tari kontemporer! Sebutkan contoh tari kontemporer!</p>		
<p>11.1 Peserta didik mampu memahami dan membandingkan berbagai macam pertunjukan tari kreasi baru, tari kontemporer, tari mancanegara berdasarkan makna, unsur tari, nilai estetis dari</p>	<p>Tari mancanegara</p>	<p>Disajikan sebuah pernyataan, peserta didik dapat menjelaskan tari mancanegara</p>	<p>Budaya suatu negara bisa dilihat salah satunya dari pertunjukan tariannya. Bahkan tarian dapat membuat suatu negara terkenal. Tarian yang tersebar di penjuru dunia memiliki ciri khas masing-masing. Terkadang tarian menggambarkan kebahagiaan, panen raya atau ritual kepada Yang Maha Kuasa. Nah jelaskan apa yang dimaksud dengan tarian mancanegara dan sebutkan macam macam tarian mancanegara yang kalian ketahui!</p>	<p>Pemahaman</p>	<p>3</p>

perspektif berbagai aspek seni sesuai dengan pengalaman dan wawasan					
---	--	--	--	--	--

Kunci Jawaban

No	Jawaban	Skor
1.	Tari kreasi baru dapat diartikan sebagai tarian pengembangan dari tari rakyat atau tari tradisional. Pada seni tari kreasi baru, para seniman dapat mengembangkan pola maupun koreografinya atau bahkan membuat variasi unik dan baru yang sesuai dari masa ke masa. Dengan adanya seni tari kreasi baru, maka tari tradisional pun bisa tetap eksis dan lestari meskipun mengalami beberapa perubahan. tari merak, tari kuntulan, tari nguri, tari kupu-kupu	40 jika benar dan lengkap, 10 hanya menyebutkan contoh, 3 salah, 20 pengeritan dan tidak lengkap
2.	Tari kontemporer adalah tari yang tidak memiliki peraturan yang pakem seperti yang ada pada tari tradisional umumnya. Tari kontemporer pada umumnya lebih banyak memasukan unsur-unsur tradisi dan dicampur dengan unsur modern. Meskipun begitu, tetap tidak menghilangkan jiwa dari tari tradisi yang ada pada tarian. Jadi, tari kontemporer juga dapat diartikan sebagai kombinasi dari tari tradisional dengan tari modern tanpa menghilangkan jiwa yang ada pada tari tradisional. tari yapong, tari urip urub, tari cak rina,	30 jika benar dan lengkap, 10 hanya menyebutkan contoh, 3 salah, 20 pengeritan dan tidak lengkap

3.	Tari mancanegara adalah tarian yang berasal dari negara lain selain Indonesia. Tari bali yang paling terkenal yakni tari kecak. Tari moris dikenal di Inggris Tari flamenco dari eropa	30 jika benar dan lengkap, 10 hanya menyebutkan contoh, 3 salah
Total nilai		100

$$\text{Nilai Perolehan} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Tingkat Pemahaman	Ciri Jawaban Siswa	Nilai
Paham Seluruhnya (P)	Jawaban benar dan mengandung seluruh konsep	80-100
Tidak Paham (TP)	Jawaban salah, tidak relevan, hanya mengulang pertanyaan serta jawaban kosong	50-75

Lampiran 2 keaktifan siswa

Petunjuk pengisian :

Berilah nilai 1 - 4 pada kolom yang disediakan sesuai dengan hasil pengamatan

- 1) Belum muncul
- 2) Muncul sebagian
- 3) Sudah muncul di sebagian besar
- 4) Terlihat secara keseluruhan

No	Nama Peserta Didik	Kriteria				Total
		Mandiri		Bernalar Kritis		Nilai
		Mengajukan Pertanyaan	Mengembangkan Refleksi diri	Mengidentifikasi Mengklarifikasi	Mengolah informasi	

Lembar Penilaian Presentasi

Petunjuk pengisian :

Berilah nilai 1 - 4 pada kolom yang disediakan sesuai dengan hasil pengamatan

- 1) Belum muncul
- 2) Muncul sebagian
- 3) Sudah muncul di sebagian besar

4) Terlihat secara keseluruhan

No	Nama Peserta Didik	Kriteria				Total
		Mandiri		Bernalar Kritis		Nilai
		Percaya Diri	Menguasai Materi	Informasi tersusun dan disampaikan secara sistematis	Informasi sesuai dengan konten	

Lembar penilaian keaktifan kelompok

Petunjuk pengisian :

Berilah nilai 1 - 4 pada kolom yang disediakan sesuai dengan hasil pengamatan

- 1) Belum muncul
- 2) Muncul sebagian
- 3) Sudah muncul di sebagian besar
- 4) Terlihat secara keseluruhan

No	Nama Peserta Didik	Kriteria				Total Nilai
		Kerjasama	Tanggung Jawab	Wawasan	Antusias	

Kisi- kisi Penilaian Sumatif

No	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Level Kognitif	Indikator Soal	Bentuk Soal	No Soal	Soal	Jawaban
1.	11.1 Peserta didik mampu memahami dan membandingkan berbagai macam pertunjukan tari kreasi baru, tari kontemporer, tari mancanegara berdasarkan makna, unsur tari, nilai estetis dari perspektif berbagai aspek seni sesuai dengan pengalaman dan wawasan.	Pertunjukan tari kreasi baru	Penalaran	Disajikan sebuah pernyataan, peserta didik dapat menjelaskan unsur unsur dalam seni tari kreasi baru	Uraian	1	<p>Bacaan Tari kreasi adalah sebuah tarian yang bisa dilakukan secara tunggal, berpasangan, serta berkelompok. Dalam seni tari kreasi memiliki banyak unsur pendukung yang tentunya bisa memberikan keindahan pada setiap gerakannya. Unsur dalam tari kreasi juga bisa membantu memperkuat nilai yang ada di dalam seni tari kreasi itu sendiri. Tari kreasi memiliki 2 unsur yang harus kalian ketahuui. Dari bacaan tersebut, jawablah pertanyaan berikut.</p> <p>a. sebutkan 2 unsur dalam tari kreasi b. Jelaskan 2 unsur yang dimaksud dalam tari kreasi</p>	<p>Unsur utama dan unsur pendukung</p> <p>Unsur utama : wiraga atau raga yang berarti keterampilan secara raga atau fisik untuk menggerakkan setiap gerakan badan baik dalam posisi berdiri serta duduk. Wirama atau irama merupakan musik yang mengiringi sebuah tarian. Dengan unsur irama, penari dapat menyelaraskan antara musik dan gerakan tarian supaya bisa sejalan bersamaan. Irama musik juga menjadi tanda untuk menunjukkan kapan gerakan tari harus dimulai, sesi jeda, dan berakhir, Wirasa atau rasa Seni tari harus mampu menyampaikan pesan dan perasaan melalui gerakan tarian dan ekspresi penarinya. Seorang penari perlu menjiwai setiap makna dari sebuah tarian secara mendalam, baik itu</p>

								<p>dalam bentuk emosional sampai gerakan.</p> <p>Unsur pendukung : tata rias, busana, property, panggung, aksesoris, musik iringan.</p>
2.	<p>11.1 Peserta didik mampu memahami dan membandingkan berbagai macam pertunjukan tari kreasi baru, tari kontemporer, tari mancanegara berdasarkan makna, unsur tari, nilai estetis dari perspektif berbagai aspek seni sesuai dengan pengalaman dan wawasan.</p>	<p>Tari kontemporer</p>	<p>Penalaran</p>	<p>Disajikan sebuah pernyataan, peserta didik dapat menjelaskan unsur tari kontemporer</p>	<p>Uraian</p>	<p>2</p>	<p>Tari kontemporer lebih banyak memasukan unsur-unsur tradisi dan dicampur dengan unsur modern. Meskipun begitu, jiwa tari tradisi tidak hilang pada tari-tarian kontemporer. Jadi, tari kontemporer juga dapat diartikan sebagai kombinasi antara tari tradisional dengan tari modern tanpa menghilangkan jiwa yang ada pada tari tradisional. Meskipun tidak memiliki peraturan yang pakem, tari kontemporer tetap memiliki unsur-unsur di dalamnya. Jelaskan unsur yang terdapat dalam tari kontemporer!</p>	<p>Unsur gerakan Gerakan pada seni tari kontemporer memiliki sifat yang bebas atau tidak terikat pada suatu peraturan tertentu. Meskipun begitu, seni tari kontemporer tetap memiliki jiwa seni tari tradisional.</p> <p>Unsur iringan musik Iringan musik bisa diadakan sebagai media pendukung dalam proses menyampaikan pesan pada setiap pementasan tari. Iringan musik pada tari kontemporer biasanya mampu menambah nilai estetik dan keindahan. Adanya iringan musik akan meningkatkan daya tarik tari kontemporer yang dipentaskan. Alat musik yang digunakan pada tari kontemporer adalah kombinasi antara alat musik tradisional dan modern. Sehingga menghasilkan melodi yang unik. Unsur busana atau kostum penari juga menjadi unsur penting pada tari kontemporer. Hal ini karena</p>

								busana penari akan menambah nilai estetika pada sebuah pementasan.
3.	11.1 Peserta didik mampu memahami dan membandingkan berbagai macam pertunjukan tari kreasi baru, tari kontemporer, tari mancanegara berdasarkan makna, unsur tari, nilai estetis dari perspektif berbagai aspek seni sesuai dengan pengalaman dan wawasan.	Tari Indonesia	Penalaran	Disajikan sebuah masalah, peserta didik dapat menjelaskan peran sebagai warga Indonesia mempertahankan tarian Indonesia	Uraian	3	<p>3 Tarian Tradisional Indonesia Ini Pernah Diklaim Malaysia</p> <p>Pada tahun 2007, terjadi kekehebohan saat sebuah tarian dengan tampilan mirip Reog yang diberi nama Barongan muncul di website milik Kementerian Kebudayaan, Kesenian, dan Warisan Malaysia. Tarian Barongan tersebut diklaim sebagai warisan Melayu yang dilestarikan di Batu Pahat, Johor dan Selangor, Malaysia. Tak berbeda jauh dengan Reog Ponorogo, tarian ini juga menggunakan topeng dadak merak, yaitu topeng berkepala harimau yang di atasnya terdapat bulu-bulu merak. Kemudian topeng dadak merak itu pun menjadi kontroversi. Tentu saja, hal itu memicu protes dari berbagai pihak di Tanah Air, termasuk seniman reog asal Ponorogo. Hak cipta kesenian reog telah dicatatkan dengan nomor 026377 tertanggal 11 Februari 2004. Namun, pada akhirnya masuk akhir November 2007, Duta Besar Malaysia untuk Indonesia Datuk Zainal Abidin Muhammad Zain angkat bicara. Ia menyatakan Pemerintah Malaysia tak pernah mengklaim Reog Ponorogo. Kesenian itu dibawa rakyat Jawa yang</p>	<p>Kita sebagai Masyarakat harus mampu melestarikan budaya di dengan menggelar pertunjukkan tari, dapat juga membuat sanggar tari dan bergabung dengan komunitas tari, memodifikasi Gerakan tari sehingga menjadi lebih menarik hal itu, Hal itulah yang membuat para pemula seni tari senang mempelajari gerakan-gerakan. Namun apabila tari itu tidak boleh diubah, maka generasi penerus harus menerima dan tetap mempelajarinya. Jangan sampai zaman modern menggerus warisan tari dari nenek moyang. Menanamkan rasa cinta generasi penerus bangsa pada kebudayaan – kebudayaan Indonesia Selain membuat wadah kreativitas berupa sanggar, Anda dapat membuat regenerasi pada komunitas. Sehingga seni tari dapat terus lestari dan berkembang. Gandenglah komunitas penari pemula. Dan mengajak berdiskusi mengenai perkembangan seni tari.</p>

							merantau ke Malaysia. Seakan tak pernah puas, memasuki 2012 ini Malaysia kembali “berulah” dengan mengklaim tarian Tor-Tor dan alat musik Gordang Sambilan dari Sumatra Utara sebagai warisan budaya mereka. Mereka bahkan berencana mendaftarkan tarian itu dalam Seksyen 67 sebagai Akta Warisan Kebangsaan 2005. Dari bacaan tersebut, Bagaimana upaya kita sebagai masyarakat dalam melestarikan dan menjaga budaya tari di Indonesia?	Menjaga bbudaya tari dengan Diplomasi budaya juga menjadi hal penting dalam menjaga budaya Indonesia dari klaim negara lain. Diplomasi budaya dilakukan melalui hubungan internasional dengan negara lain, seperti pertukaran seni dan budaya, penyelenggaraan festival budaya, dan kerja sama dalam melestarikan warisan budaya
4.	11.1 Peserta didik mampu memahami dan membandingkan berbagai macam pertunjukan tari kreasi baru, tari kontemporer, tari mancanegara berdasarkan makna, unsur tari, nilai estetis dari perspektif berbagai aspek seni sesuai dengan	Tari kontemporer	Penalaran	Disajikan sebuah gambar pertunjukkan tari kontemporer, peserta didik dapat menjelaskan makna dari tarian.	Uraian	4	 <p>Perhatikan gambar berikut dan jawab pertanyaan dibawah ini !</p> <ol style="list-style-type: none"> Dari gambar tarian, jelaskan nama tariannya, tarian termasuk dalam kategorian tarian apa dan asal tarian ! Jelaskan makna dan unsur tarian tersebut! 	<ol style="list-style-type: none"> Ini merupakan tari cak rina, termasuk dalam tarian kontemporer berasa dari bali Tarian Cak Rina memadukan unsur teater dan kehidupan masyarakat di suatu lingkungan itu sendiri. Misalnya : Itik terlindas truk, masyarakat yang mandi di Pantai atau di Laut, orang tua yang sedang membopong anak. Cak ini banyak menggunakan formasi garis di setiap saat serta bentuk formasi yang selalu berubah-ubah. Hal ini dapat kita lihat dari gerakan penari Kecak, kekompakan semua penarinya. Keselarasan

	pengalaman dan wawasan.							<p>antarlagu dan gerakan yang terlihat sangat ritmis meskipun tanpa alat musik apapun. Di dalam perkembangannya Tari Kecak tidak hanya sebagai tarian suci atau sakral seperti di atas, akan tetapi juga menjadi sebuah drama tari pertunjukan yang menceritakan kisah Ramayana maupun Mahabarata. Hal ini tentunya juga berpengaruh pada nilai-nilai yang ingin disampaikan pada penikmat Tari Kecak.</p> <p>c.</p>
5.	11.1 Peserta didik mampu memahami dan membandingkan berbagai macam pertunjukan tari kreasi baru, tari kontemporer, tari mancanegara berdasarkan makna, unsur tari, nilai estetis	Tari kreasi baru	Penalaran	Disajikan sebuah gambar tari kreasi baru, peserta didik dapat menjelaskan nama tarian, termasuk dalam kategori tarian, asal tarian, unsur dan makna tarian	Uraian	5	 <p>Dari gambar tersebut jawablah pertanyaan berikut :</p> <ol style="list-style-type: none"> Jelaskan nama tarian, tarian tarian tersebut termasuk dalam kategori tarian apa dan dari mana asal tarian tersebut ! Jelaskan makna dan unsur tarian tersebut ! 	<ol style="list-style-type: none"> Ini merupakan tari nguri dalam kategori tari kreasi baru berasal dari Sumbawa, Sumatra Barat Makna tari nguri menggambarkan persembahan yg akan dipersembahkan kepada tamu tamu terhormat. Unsur Tari Nguri yakni Gerakan dasar Tari Nguri adalah gerak nyema, gerak batanak, linting sere, jempit tope, dan hunte begitik. Dapat dilihat pada gerakannya tadi pola lantai tari nguri ada lima

	dari perspektif berbagai aspek seni sesuai dengan pengalaman dan wawasan.						c. Jelaskan nilai estetis dalam tarian pada gambar tersebut !	yaitu pola segi lima, pola diagonal, pola zig-zag, pola lurus ke depan, dan pola lingkaran. Tari Nguri menggunakan kostum berupa pakaian adat khas daerah Sumbawa. Busana yang dipakai berupa baju lengan pendek dengan ukuran agak besar. Pada bagian bawah menggunakan kain dan rok pendek di bagian luar sebagai pemanis. Properti Tari Nguri berupa rambut yang digelung ditambah dengan hiasan bando maupun mahkota
6.	11.1 Peserta didik mampu memahami dan membandingkan berbagai macam pertunjukan tari kreasi baru, tari kontemporer, tari mancanegara berdasarkan makna, unsur tari, nilai estetis dari perspektif berbagai aspek seni sesuai	Tari Kontemporer	Penalaran	Disajikan sebuah gambar tarian kontemporer, peserta didik dapat menjelaskan nama tarian, termasuk dalam kategori tarian, asal tarian, unsur dan makna serta keunikan tarian	Uraian	 <p>Dari gambar tersebut jawablah pertanyaan berikut :</p> <ol style="list-style-type: none"> Jelaskan nama tarian, tarian tarian tersebut termasuk dalam kategori tarian apa dan dari mana asal tarian tersebut ! Jelaskan makna dan unsur tarian tersebut ! Jelaskan nilai estetis dalam tarian pada gambar tersebut ! 	<ol style="list-style-type: none"> Ini merupakan tari barong, termasuk tarian kontemporer dan berasal dari Bali Makna dalam tarian ini yakni Barong digambarkan sebagai sosok baik yang diwujudkan sebagai makhluk buas dengan empat kaki dan dikendalikan oleh dua orang. Sementara, sosok Rangda digambarkan sebagai sosok jahat yang berwujud perempuan dengan dua taring tajam pada bagian mulutnya yang juga dibawakan oleh dua orang. 	

	dengan pengalaman dan wawasan.					d. Jelaskan keunikan yang terdapat pada tarian tersebut !	<p>Sedangkan unsurnya yakni meliputi Gerakannya energik serta mempunyai macam macam bentuk tarian yang langka, kostum yang unik, musik, dan make-up yang secara bersama-sama menciptakan estetika yang unik.</p> <p>c. Nilai estetis pada tarian ini terletak pada harmoni Gerakan yang terkoordinasi, keindahan kostum yang dihiasi detail, serta keselarasan antara gerakan dan musik yang menghasilkan kesan dramatis dan menarik.</p> <p>d. Umumnya seperti yang telah disebutkan, bahwa Tari Barong ini dibawakan oleh dua orang penari yang mengendalikan barong, dan satu orang menjadi rangda. Total biasanya akan terdapat 15 orang penari. Bagi masyarakat Bali, tarian ini sangat sakral dan menempati posisi yang tinggi di mana setara dengan kekuasaan dari</p>
--	--------------------------------	--	--	--	--	---	---

								<p>dewa-dewa Hindu. Dulunya tarian tersebut digunakan dalam acara ritual untuk mengusir penyakit, yang disebabkan oleh leak atau roh roh jahat. Dengan adanya Tari Barong dari Bali dapat menjadi salah satu magnet pariwisata lokal yang mampu mendatangkan berbagai wisatawan. Sebagai salah satu tradisi yang menjadi warisan budaya, Tari Barong memang wajib untuk terus dilestarikan. Keunikannya, makna, serta alur cerita yang menarik tentu mampu membuat siapapun kagum ketika melihatnya.</p>
7.	11.1 Peserta didik mampu memahami dan membandingkan berbagai macam pertunjukan tari kreasi baru, tari kontemporer, tari mancanegara	Tari mancanegara	Penalaran	Disajikan sebuah gambar tarian mancanegara, peserta didik dapat menjelaskan nama tarian, termasuk dalam kategori tarian,	Uraian	7	 <p>Dari gambar tersebut jawablah pertanyaan berikut :</p> <ol style="list-style-type: none"> Jelaskan nama tarian, tarian tarian tersebut termasuk dalam kategori 	<ol style="list-style-type: none"> Tari flamenco, tarian ini termasuk tarian mancanegara, tarian ini berasal dari negara spanyol daerah Selatan Makna Tari flamenco sangat kental dengan unsur emosional. Sering kali tarian ini ditujukan untuk menghibur dan menimbulkan

	<p>berdasarkan makna, unsur tari, nilai estetis dari perspektif berbagai aspek seni sesuai dengan pengalaman dan wawasan.</p>			<p>asal tarian, unsur dan makna tarian</p>			<p>tarian apa dan dari mana asal tarian tersebut !</p> <p>b. Jelaskan makna dan unsur tarian tersebut !</p> <p>c. Jelaskan keunikan yang terdapat pada tarian tersebut !</p>	<p>kesan romantis. Sederhananya, tujuan tari flamenco ialah mengekspresikan emosi penari dengan menggunakan gerakan tubuh serta ekspresi wajah. Sedangkan unsur dari Tari flamenco dibawakan dengan begitu indah dan energik. Penari mulai menggerakkan tubuhnya disambut dengan petikan suara gitar, hentakan kaki, dan tepuk tangan. Penari flamenco juga mengenakan kostum berwarna merah cerah nan elegan, dan memiliki ekor seperti gaun pengantin. Tarian ini juga biasa dilakukan secara berpasangan.</p> <p>c. Keunikan tari flamenco mementaskan tari dengan improvisasi dan gerak penuh semangat sehingga menciptakan pertunjukkan yang enerjik, ditambah dengan ciri khas penari yang menggunakan pakaian berwarna menjolok dan</p>
--	---	--	--	--	--	--	--	--

								gerakan gerakan serempak yang membuat tari Flamenco semakin menarik
8.	11.1 Peserta didik mampu memahami dan membandingkan berbagai macam pertunjukan tari kreasi baru, tari kontemporer, tari mancanegara berdasarkan makna, unsur tari, nilai estetis dari perspektif berbagai aspek seni sesuai dengan pengalaman dan wawasan.	Tari kreasi baru	Penalaran	Disajikan sebuah gambar tarian kreasi baru, peserta didik dapat menjelaskan nama tarian, termasuk dalam kategori tarian, asal tarian, unsur dan makna tarian serta nilai estetis dari tarian.	Uraian	8	 <p>Dari gambar tersebut jawablah pertanyaan berikut :</p> <ol style="list-style-type: none"> Jelaskan nama tarian, tarian tarian tersebut termasuk dalam kategori tarian apa dan dari mana asal tarian tersebut ! Jelaskan makna dan unsur tarian tersebut ! Jelaskan nilai estetis dalam tarian pada gambar tersebut ! 	<ol style="list-style-type: none"> Tari gambyong, termasuk dalam tari kreasi baru yang berasal dari Surakarta Jawa Tengah. Makna pada Tari Gambyong : Tari Gambyong pada awalnya,digunakan pada upacara ritual pertanian yang bertujuan untuk mengharap kesuburan tanaman padi dan perolehan panen yang melimpah. Sedangkan Unsur Tari Gambyong Terdiri dari 3 bagian yaitu gerakan awal (maju beksan), gerakan utama (beksan), dan gerakan penutup (mundur beksan). Nilai estetis dalam tari gambyong yaitu mencakup bentuk tari gambyong secara menyeluruh, tidak hanya terbatas pada kenikmatan indera saja, tetapi juga kenikmatan jiwa

9.	11.1 Peserta didik mampu memahami dan membandingkan berbagai macam pertunjukan tari kreasi baru, tari kontemporer, tari mancanegara berdasarkan makna, unsur tari, nilai estetis dari perspektif berbagai aspek seni sesuai dengan pengalaman dan wawasan.	Tari mancanegara	Penalaran	Disajikan sebuah gambar tarian mancanegara, peserta didik dapat menjelaskan nama tarian, termasuk dalam kategori tarian, asal tarian, unsur dan makna tarian	Uraian	9	 <p>Dari gambar tersebut jawablah pertanyaan berikut :</p> <ol style="list-style-type: none"> Jelaskan nama tarian, tarian tarian tersebut termasuk dalam kategori tarian apa dan dari mana asal tarian tersebut ! Jelaskan makna dan unsur tarian tersebut ! Jelaskan nilai estetis dalam tarian pada gambar tersebut ! 	<ol style="list-style-type: none"> Tari naga ini termasuk kedalam tari mancanegara, yang berasal dari negara Tionghoa. Makna melambangkan kedatangan keberuntungan dan kemakmuran dalam tahun yang akan datang bagi semua manusia di bumi. Unsur Para penari menirukan gerakan-gerakan makhluk naga ini berkelok-kelok dan berombak-ombak. Gerakan-gerakan ini secara tradisional melambangkan peranan historis dari naga yang menunjukkan kekuatan yang luar biasa dan martabat yang tinggi. Tari naga merupakan salah puncak acara dari perayaan Imlek di pecinan-pecinan di seluruh dunia. Nilai Estetis : Satu regu orang Tionghoa memainkan naga-nagaan yang diusung dengan belasan tongkat. Penari terdepan mengangkat, menganggukkan, menyorongkan dan mengibas-kibaskan kepala
----	--	------------------	-----------	--	--------	---	--	---

								naga-nagaan tersebut yang merupakan bagian dari gerakan tarian yang diarahkan oleh salah seorang penari. Terkadang bahkan kepala naga ini bisa mengeluarkan asap dengan menggunakan peralatan pyrotechnic.
10.	11.1 Peserta didik mampu memahami dan membandingkan berbagai macam pertunjukan tari kreasi baru, tari kontemporer, tari mancanegara berdasarkan makna, unsur tari, nilai estetis dari perspektif berbagai aspek seni sesuai dengan pengalaman dan wawasan.	Tari kontemporer	Penalaran	Disajikan sebuah gambar tari kontemporer, peserta didik dapat menjelaskan nama tarian, termasuk dalam kategori tarian, asal tarian, unsur dan makna tarian	Uraian	10	 <p>Dari gambar tersebut jawablah pertanyaan berikut :</p> <ol style="list-style-type: none"> Jelaskan nama tarian, tarian tarian tersebut termasuk dalam kategori tarian apa dan dari mana asal tarian tersebut ! Jelaskan makna dan unsur tarian tersebut ! Jelaskan nilai estetis dalam tarian pada gambar tersebut ! 	<ol style="list-style-type: none"> Tari merak termasuk tari kontemporer, yang berasal dari Jawa Barat Gerakan dari tari merak sendiri memiliki makna yaitu perwujudan atas rasa kagum terhadap keindahan burung merak di alam bebas. Tari Merak memiliki unsur seperti gerak, desain lantai (pola lantai), desain atas, desain dramatik, tema, rias dan busana, musik tari, property, tata cahaya, tempat dan waktu pertunjukan Nilai estetis Tari Merak sangat tinggi, dengan kombinasi gerakan yang elegan, indah, dan diiringi oleh musik tradisional yang khas. Kostum yang

									berwarna-warni, hiasan kepala, serta aksesoris yang dipakai oleh penari semakin menambah kecantikan visual dari tarian ini.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---



MODUL AJAR
MENCIPTAKAN TARI KREASI

Identitas

Nama	: Niyah Asiwatin Sifa S.Pd
Institusi	: SMA Katolik Untung Suropati Krian
Mata pelajaran	: Ekonomi
Materi Pelajaran	: Tari Kreasi Baru, Tari Kontemporer, Tari Mancanegara
Tahun	: 2023/2024
Alokasi Waktu	: 10 JP

1. Tujuan pembelajaran

1.2 Peserta didik mampu menciptakan tari kreasi sederhana yang terinspirasi dari hasil membandingkan berbagai pertunjukkan tari tradisi, kreasi dan kontemporer berdasarkan kemampuan masing-masing.

2. Asesmen Formatif dan Sumatif

- a. Formatif (tidak dipakai sebagai nilai rapor)
 - 1) Asesmen awal pembelajaran (identifikasi kebutuhan siswa) terlampir pada lampiran 1
 - 2) Asesmen proses pembelajaran terlampir pada lampiran 2
- b. Sumatif
 - 1) Kisi – kisi sumatif terlampir pada lampiran 3
 - 2) Rubrik Penilaian / Kunci Jawaban (pedoman skor) terlampir pada lampiran 4

3. Langkah-langkah

Kegiatan awal

- Guru membuka kegiatan dengan salam pembuka, berdoa, memeriksa kehadiran, memeriksa kesiapan peserta didik, mengajukan pertanyaan, dan memotivasi peserta didik
- Guru menginstruksikan semua murid menghentikan sejenak semua aktivitas.
- Kemudian guru meminta peserta duduk dengan posisi nyaman, badan tegak dan rileks. Dengan mengawali kesiapan belajar diharapkan murid memiliki perasaan lebih tenang, pikiran lebih jernih dan sikap lebih positif.
- Guru menjelaskan tujuan pembelajaran, tujuan pembelajaran, teknik assesment, pembagian kelompok, menjelaskan mekanisme langkah langkah kegiatan pembelajaran.

Kegiatan Inti

- Setelah siswa dibagi ke dalam kelompok yang terdiri dari 6 siswa.

- Guru menginstruksikan setiap kelompok untuk bertukar pikiran tentang ide tarian sederhana mereka sendiri yang menggabungkan unsur-unsur pertunjukan tradisional dan kreatif/kontemporer yang mereka bandingkan sebelumnya.
- Setelah bertukar pikiran, setiap kelompok membuat rangkaian gerakan pendek yang mewakili ide-ide mereka.
- Guru membantu siswa dalam memilih musik yang sesuai dengan tema dan suasana tari mereka. Musik menjadi unsur penting dalam menciptakan tari yang menarik.
- Minta siswa untuk terus berlatih dan merevisi gerakan mereka seiring berjalannya waktu.
- Hasil akhir yang diminta untuk penilaian summative yakni pertunjukan tari yang telah diciptakan.

Kegiatan Akhir

-

4. Media

- a. Sound system
- b. Lembar penilaian

Mengetahui,
Kepala SMA Katolik Untung Suropati, Krian

Krian , 22 Juli 2023

Guru Mata Pelajaran,

Ellysabeth Elly Susiana, S.Ag

Niyah Asiwatin Sifa, S.Pd

Rubrik Penilaian Menciptakan Karya Tari

Perkriteria dinilai 80-100

1. Kreativitas (80-100)

Penilaian pertama adalah sejauh mana karya tari mencerminkan kreativitas dan inovasi. Apakah ide tarian tersebut unik? Apakah tarian tersebut menggabungkan elemen-elemen yang menarik dan orisinal?

2. Kesesuaian Tema (80-100)

Evaluasi sejauh mana karya tari sesuai dengan tema atau konsep yang telah ditentukan. Apakah tarian tersebut berhasil mengkomunikasikan pesan atau cerita yang ingin disampaikan?

3. Teknik dan Keterampilan Gerak (80-100)

Nilai teknik dan keterampilan gerak dari penari. Ini mencakup kekuatan, fleksibilitas, kelenturan, ketepatan, dan koordinasi gerakan. Penari harus mampu melakukan gerakan dengan baik dan dalam gaya yang sesuai.

4. Ekspresi dan Emosi (80-100)

Penilaian terhadap kemampuan penari untuk mengungkapkan emosi dan ekspresi wajah yang sesuai dengan tema atau cerita tarian. Ini melibatkan kemampuan penari untuk terhubung dengan penonton melalui gerakan dan ekspresi mereka.

5. Musik dan Koreografi (80-100)

Evaluasi terhadap pemilihan musik dan bagaimana koreografi (susunan gerakan) sesuai dengan musik. Koreografi harus memadukan gerakan dengan musik secara harmonis.

6. Flow dan Transisi (80-100)

Penilaian terhadap bagaimana gerakan dan transisi antara bagian-bagian tarian berjalan mulus. Tarian harus memiliki alur yang mudah diikuti oleh penonton.

7. Kostum dan Tampilan Visual (80-100)

Nilai bagaimana kostum dan tampilan visual penari mendukung tema atau konsep tarian. Kostum harus sesuai dengan cerita atau suasana yang diusung dalam tarian.

8. Kolaborasi dan Kelompok (80-100)

Penilaian mencakup sejauh mana anggota kelompok bekerja sama, sinkron, dan menghormati peran masing-masing.

